

**МКУ «Комитет по образованию Администрация г. Улан-Удэ»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 27 «СЭСЭГ» г. Улан-Удэ
670023 г. Улан-Удэ, ул. Мерецкова 3, тел\факс: 22-54-77**

Утверждено
Заведующий МБДОУ
Детский сад №27 «Сэсэг»
Шелковникова Е.В.
«12» 09 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ
ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ
«Разноцветный мир»
На 2022-2024 г.**

Разработал:
Воспитатель: Шашина А.И.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Цели, задачи программы
3. Формы и методы реализации программы
4. Принципы организации
5. Методическое обеспечение
6. Предполагаемый результат реализации программы
7. Перспективный план
8. Диагностика
9. Работа с родителями
10. Список литературы

Пояснительная записка

Раннее детство - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

Успешность умственного и физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении личности, ещё Л.С.Выготский обратил внимание на то, что в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Он придавал решающее значение процессу восприятия для развития речи, считая, что ребенок может говорить и мыслить только, воспринимая: «Развитие восприятия различной модальности (отношение содержания речи к действительности и выражающаяся формами наклонения глагола, интонацией, вводными словами и т. п) создаёт ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь», а также психическое развитие и развитие интеллектуально- познавательной сферы.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогике, мы сделали вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогике как Я. А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, Е. Тихеева, Л. А. Венгер. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого–педагогических исследований.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства, музыкой, живописью и конечно каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает всё это. Но если усвоение происходит стихийно без разумного педагогического руководства взрослых, оно не редко оказывается поверхностным, неполноценным.

Поэтому, значительную роль в последовательной планомерной работе по ознакомлению с сенсорной культурой, и оказывает кружковая работа. Она позволяет занять детей в свободное от организованной образовательной деятельности время, раскрепостить детей, снять «установку» на образовательную деятельность, позволяет воспитателю избегать шаблонного начала образовательной деятельности, игровые упражнения представляют собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир, стимулировать зрительную, слуховую, тактильную модальность. Развитие мелкой моторики руки непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи, мышления.

Цель: Стимулирование сенсорного развития детей, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира.

Задачи:

- Создавать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности.
- Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, качестве, положения в пространстве).
- Развивать зрительные ощущения, тактильную и слуховую чувствительности, обонятельные и вкусовые ощущения.
- Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладение целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить её до завершения, стремиться к получению положительного результата).
- Воспитывать умение проявлять инициативу.

Формы и режим проведения игр занятий.

Организация кружковой работы предполагает обучение на занятиях в утренний и вечерний отрезок времени. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности речевой и поведенческой (движения, действия и т.д). Основной упор сделан на применение дидактических игр и упражнений, которые

могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

Все занятия проводятся по подгруппам с 5-7 детей в сенсорной комнате. Длительность занятия определяется их видом и уровнем развития детей и колеблется от 15 до 20 минут.

Методы и приемы проведения занятий.

Занятия проводятся в непринужденной обстановке. При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный *показ* предметов педагогом и действие непосредственно с предметами самих детей, с проявлением их инициативы.

Вспомогательная роль принадлежит *словесному объяснению*.

Объяснение должно быть предельно кратким: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

После общего показа и объяснения, педагог предлагает выполнить фрагмент из всего задания, отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь.

При *самостоятельном выполнении* задания каждым ребенком педагог даёт единичные указания, оказывает периодическую помощь. Использование стихотворной формы (стихи, потешки), психогимнастики, сюрпризных моментов, создают эмоционально-положительный настрой, развивают речь, расширяют представления и ориентировку в окружающем.

Все занятия имеют следующую структуру:

- Ритуал начало занятия;
- Игровые задания, которые являются одновременно и развивающими, и терапевтическими: они развивают психические процессы и формируют психологически здорового ребенка;
- Релаксация, которая позволяет детям расслабиться и снять мышечное напряжение;
- Ритуал окончания занятия.

Основные принципы программы.

Принцип занимательности – используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребенка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества - позволяет создавать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Систематичности и последовательности - предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Учет возрастных и индивидуальных возможностей - основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Научности - заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов (например, шар, куб, призма, цилиндр, квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.)

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

Познавательное развитие: Знакомить с разнообразными свойствами предметов, выделяя их цвет, размер, форму, материал, звучание, количество, пространственные соотношения.

Способствовать формированию познавательных действий, через исследовательско-опытническую деятельность.

Речевое развитие: Развивать свободное общение с взрослыми и детьми. Развивать умения рассматривать картинку, называть изображенные на ней предметы, их качества и действия. Расширять и активизировать словарный запас детей. Способствовать: развитию диалогической формы речи, потребности делиться своими впечатлениями.

Социально-коммуникативное развитие: Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, готовности к совместной деятельности. Формировать основы безопасного поведения.

Физическое развитие: Развивать координацию движений, тренировать вестибулярный аппарат, способствовать профилактике плоскостопия. Через использование подвижных игр и упражнений, способствовать накоплению двигательного опыта.

Художественно-эстетическое развитие: Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, реализации творческой деятельности

детей, через использование нетрадиционных техник рисования. Через чтение фольклорных произведений (потешек, считалок, дразнилок, песенок), развивать интерес к устному народному творчеству.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы: дети 2-3 лет.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Предполагаемый результат:

В результате освоения программы, дети приобретут следующие умения и навыки:

- Выполнять соответствующие действия зрительно - двигательной координации;
- Выделять сенсорные признаки предметов по образцу и слову;
- Группировать предметы по сенсорным признакам, образуя множество;
- Узнавать объекты на вкус, ощупь, запах, выявления их свойства;
- Находить источник звука, узнавать и называть звуки;
- Определять свойства воды и песка;
- Проявлять инициативу и самостоятельность;

Педагогическая диагностика

Форма проведения педагогического анализа представляет собой наблюдения за активностью ребенка, специальные педагогические пробы. Анализ результатов позволяет оценить эффективность программы кружковой работы. Диагностика проводится 2 раза в год, в октябре и апреле.

1.Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разработанном материале

Материал. Два комплекта основных геометрических фигур. (Кубик, шар, кирпичик).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Один комплект дают ребенку, другой находится у взрослого. Взрослый показывает малышу одну из геометрических фигур и просит дать такую же.

3 балла - правильно дает взрослому соответствующую фигуру.

2 балла – ребенок показывает неправильно фигуру, или подает правильно по показанию взрослого.

1 балл - не выполняет, отказывается.

2.Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов.

Материал. Два комплекта карточек 4 основных цветов.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Один комплект дают ребенку, другой находится у взрослого. Взрослый показывает малышу одну из карточек с цветом и просит дать такую же.

3 балла – правильно дает взрослому карточку соответствующего цвета

2 балла – выполняет правильно с помощью взрослого.

1 балл – выполняет не верно, отказывается.

3. Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех.

Материал: комплект решеток с вкладышами соответствующей формы (включают следующие сочетания форм: круг — квадрат, круг — треугольник, круг — прямоугольник, квадрат — треугольник; квадрат — овал, треугольник — прямоугольник, треугольник — овал) на каждого ребенка.

Методика. Взрослый показывает детям две решетки, соединенные большими сторонами, и обращает их внимание на форму отверстий. Затем демонстрирует разные вкладыши, поясняя, что ими можно закрыть все «окна». Фиксируя внимание детей на форме вкладыша, берет один из них и, отыскав необходимое гнездо, закрывает его. Показывая предметы, использует слова *такой*, *разные*. Затем предлагает ребенку заполнить гнезда.

3 балла – выполняет задание правильно

2 балла – выполняет правильно с помощью взрослого

1 балл – выполняет неверно, отказывается

4. Различение высоких и низких звуков.

Материал: Игрушки медведь и птичка, барабан и колокольчик

Методика. Взрослый показывает медведя и предлагает послушать как он «поет» (стучит в барабан), затем предлагает послушать как «поет» птичка (звонит колокольчиком). Затем предлагает послушать, кто сейчас поет (играет взрослый на одном из инструментов) и показать эту игрушку, соответствующую звучанию инструмента.

3 балла – выполняет задание правильно

2 балла – выполняет правильно с помощью взрослого

1 балл – выполняет неверно, отказывается

5. Различение запахов

Материал: Контейнеры с разными запахами

Методика. Взрослый предлагает вдохнуть запах из определённого контейнера. Задаёт вопрос: Чем пахнет? Ребёнок называет или показывает соответствующий предмет, вещество.

3 балла – выполняет задание правильно

2 балла – выполняет задание правильно с помощью взрослого

1 балл – выполняет неверно, отказывается

6. *Различение вкусов*

Материал: Различные овощи, фрукты. Вода сладкая, подсоленная, подкисленная.

Методика. Взрослый даёт ребёнку с завязанными глазами, кусочки овощей и фруктов. На вопрос: Как ты, думаешь, что это? Ребёнок отвечает. Воду ребёнок пробует через трубочку, глаза открыты.

3 балла – выполняет задание правильно

2 балла – выполняет задание правильно с помощью взрослого

1 балл – выполняет неверно, отказывается

7. *Различение качеств материала.*

Материал: Игра «Чудесный мешочек». В мешочке разнообразные игрушки, предметы: мягкие, твёрдые, гладкие, шероховатые и т.п.

Методика: Взрослый предлагает поиграть в игру. Ребёнок на ощупь достаёт предмет и описывает его качество.

3 балла – выполняет задание правильно

2 балла – выполняет задание правильно с помощью взрослого

1 балл – выполняет неверно, отказывается

Работа с родителями.

Для успешной реализации Программы кружка должна быть обеспечена поддержка родителей в сенсорном развитии детей, укреплении их здоровья, вовлечении семьи в образовательную деятельность. Для этого нужно наладить тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Для этого используются разные формы взаимодействия.

1. Консультирование родителей по интересующим их вопросам.

2. Индивидуальные консультации по развитию ребёнка.

3. Помещение консультативного материала, папок-ширм по сенсорному воспитанию в группах детского сада.

4. Консультации, сообщения, рекомендации на групповых собраниях и родительских клубах.

5. Дни открытых дверей, с показом игр-занятий.

6. Оформление фотовыставок «Наш день», «Что мы умеем» и др.

7. Размещение материалов на сайте ДОО.

Литература:

1. Развитие ребенка от 2 до 3 лет. 2007г. А.С.Галанова
2. Развивающие тренажеры из бросового материала. 2006г. Е.В.Полозова
3. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате 2003г. А.И. Титарь
4. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста 2011г. Т.П.Высокова
5. Сенсорная комната в дошкольном учреждении.2008г.Г.Г.Колос
6. Занятие по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста 1983 Э.Г.

Пилюгина

7. Наши пальчики играют.2003г. Н.А.Лукина
8. Воспитание и обучение детей раннего возраста.1986Л.Н.Павлова.
9. Интернет ресурсы.

Перспективный план работы кружка по сенсорному развитию

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Содержание</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Оборудование</i>
<i>Октябрь</i>	<i>I</i>	<p>1.Ритуал начала занятия « Приветствие» «Знакомство с веселками» Сухой душ</p> <p>2.Игра путешествие в осенний лес; -Напольные сенсорные дорожки; -Ребристый мостик</p> <p>3. Игры: -«Цветы и бабочки» -Игры с платочками -Развивающее панно « Черепаха»</p> <p>4. Релаксация</p> <p>5.Ритуал окончания занятия.</p>	<p>-Развивать тактильную чувствительность, вестибулярный аппарат.</p> <p>-Учить детей соотносить предметы по цвету. Познакомить с основными цветами спектра.</p> <p>-Формировать умение расслабляться в процессе представлений образов.</p>	<p>-Веселки-подвесные игрушки основных цветов; -напольные тактильные дорожки, -ребристый мостик, -разноцветные цветы и бабочки, такого же цвета; -шифоновые платочки, черепаха.</p>
	<i>II</i>	<p>1.Ритуал начала занятия « Приветствие» «Знакомство с веселками» Сухой душ</p> <p>2. Игры: -«Собери осенние листочки»; -Собери капельки дождя (крышки, ведерки по цвету) -«Украшь дерево» с прищепками (принцип работы с прищепками);</p> <p>3.Аквалампа</p> <p>4. Релаксация</p> <p>5.Ритуал окончания занятия.</p>	<p>-Развивать тактильную чувствительность;</p> <p>-Коммуникативные навыки;</p> <p>-Мелкую моторику;</p> <p>-Упражнять в названии цвета крышечек и ведерка.</p>	<p>-Веселки, -ребристый мостик, -сухой душ, -цветные ведерки, прищепки и крышки от бутылок.</p>

<p>III</p>	<p>1.Ритуал начала занятия «Приветствие» «Продолжать знакомство с веселками» 2.Путешествие в осенний лес -ребристый мостик; -балансировочная дорожка 3.Игры: -Цветной дождик (с зонтиком) -Большая пирамидка рассыпалась -Пирамидки»(2-31) 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия.</p>	<p>-Развивать: тактильную чувствительность, вестибулярный аппарат, визуальное восприятие. -Формировать: умение узнавать и называть цвет предметов, различать предметы по величине. -Воспитывать коммуникативные навыки;</p>	<p>-Веселки, -ребристый мостик, -балансировочная дорожка, -зонтик с лентами, -большая пирамида, -маленькие пирамидки по количеству детей.</p>
<p>IV</p>	<p>1.Ритуал начала занятия -Игра «Приветствие» -определи настроение Веселков; 2.Ходьба по напольным дорожкам -Тактильная емкость -Игра: «Бусы для питомца» -Игра: «Бабочки и цветы» -Аквалампа 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия. «Прощание».</p>	<p>-Тренировать вестибулярный аппарат; -Знакомить разнообразием тактильных ощущений; -Формировать умение узнавать и называть: округлую форму, основные цвета. Развивать восприятие, наблюдательность; -Формировать способность к общению; -Воспитывать заботливое отношение к другим.</p>	<p>-Веселки, -тактильные дорожки, -бусины, верёвочка -игрушка для каждого ребёнка -аквалампа, -разноцветные бабочки и цветы</p>
	<p>1.Ритуал начала занятия -Игра «Приветствие» -Определи настроение у Веселков; 2.Игра: «Собери крышки»; -Игра: «Разноцветные круги» 3.Релаксация 4.Ритуал окончания занятия. «Прощание».</p>	<p>-Знакомство с кругом; -Формировать умение различать форму по цвету и размеру; -Учить детей соотносить предметы поцвету; -Развивать коммуникативные качества.</p>	<p>-Веселки; -крышки, ведёрки; -карточки с нарисованными кругами, разного цвета и соответствующие им круги;</p>

Ноябрь	I	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» -Веселки: мальчик- девочка</p> <p>2. -Игра: « Чудесный мешочек»- кубик, шарик -Игра: «Погремушки для мишутки»; -Сухой бассейн « Море шариков».</p> <p>3. Релаксация</p> <p>4.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>-Стимулировать поисковую, творческую активность; -Познакомить детей с шаром и кубом, учить сравнивать куб и шар, формировать представления о форме, цвете, путем сличения; -Развивать слуховую чувствительность, называть звуки, которые проигрывают- (громко, тихо).</p>	<p>-Веселки; -мешочек с набором шаров, кубиков; -сухой бассейн; -игрушка-Мишка, погремушка для каждого ребёнка.</p>
	II	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - Веселки: мальчик-девочка</p> <p>2. -Ходьба по цветным канатам; 3.-Игра « Большие и маленькие»; -Игра «Чудесный мешочек» (фрукты и овощи) -Игра: «Узнай по вкусу»</p> <p>4. Релаксация</p> <p>5.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>-Знакомить детей с величиной и цветом, формой предмета; -Развивать зрительную память; -Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, вкусовые ощущения; -Узнавать предметы на ощупь; -Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>-Веселки; -цветные канаты; -муляжи овощей и фруктов; -фрукты: яблоко банан, апельсин, груша; -шпажки.</p>
	III	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» -Веселки: цвет, мальчик- девочка</p> <p>2.Упражнение (куб, шар) -Пузырьковая колонна «Поймай взглядом» -Рамки Монтессори</p> <p>3. Релаксация</p> <p>4.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>Развивать визуальную память, закрепить понятия о форме предмета (куб, шар); -Активизировать зрительное восприятие, формировать фиксацию взора, внимание; -Сравнивать формы по величине, соотносить величину форм и отверстий.</p>	<p>-Веселки; -визуальная емкость с шарами и кубиками; -пузырьковая колонна; -рамки Монтессори.</p>
	IV	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» -Веселки (Сколько, какого цвета) -балансировочная дорожка «Прогулка по четырём временам года»</p>	<p>-Развивать координацию движений, закрепить умение ходить по ограниченной поверхности; -Развивать воображение связанную речь;</p>	<p>-Веселки; -балансировочная дорожка; -фотообои; -сухой бассейн; -брусочки, шарики.</p>

		<p>2. Фотообои-упражнение «В сказочном лесу» -Сухой бассейн «Море шариков» И.у. «Покажи шарик...цвета» -Игра «Прокати шарик в ворота» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>-Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику, умение узнавать и называть цвет (красный, желтый, синий, зеленый)</p>	
Декабрь	I	<p>1.Ритуал начала занятия игра «Приветствие» -Веселки “Назови мой цвет” 2. Ребристый мостик -балансировочная дорожка 3. Знакомство со звуковой панелью -пузырьковая колонна «Поймай пальчиком» -шнуровка (валенок, рукавичка) 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>-Тренировать вестибулярный аппарат; -Развивать тактильные, зрительные анализаторы; -Формировать зрительно-моторную координацию; -Развивать мелкую мускулатуру рук.</p>	<p>-Веселки; -ребристый мостик; -балансировочная дорожка; -звуковая панель; -шнуровка-валенок, рукавичка.</p>
	II	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - Веселки: «Улыбка» 2.Игра: «Что звучит? Как звучит?» -Игры с прищепками «Елочка», «Ёж» -Игра «Найди свой домик» (по цвету) 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>- Развивать мелкую моторику рук; -Умение понимать и правильно выполнять задание; -Развивать умения передвигаться по ограниченной поверхности, по ориентирам; -Различать и называть основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый)</p>	<p>-Веселки; -музыкальные инструменты, ширма; -прищепки, плоскостные изображения ёлочек, ежей; -обручи основных цветов, геометрические фигуры основных цветов.</p>
	III	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие», «Веселки» 2. «В гости Петя к нам пришёл» -Игра: «Хвост для Петушка» -Игра: «Накормим Петушка» 3. Релаксация. Рисуем песком. (Знакомство с модулем) 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>-Развивать координацию движений (ходит Петушок); -Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику; - Закрепить знания о свойствах песка; -Формировать умение различать и называть цвета (основные+розовый, голубой);</p>	<p>-Веселки; -модуль для рисования песком; -крупы: фасоль, рис, тарелочки; -плоскостные изображения Петушка; -цветные перья.</p>

			-Воспитывать заботливое отношение к другим.	
	IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» 2. «Ёлочка пушистая в гости к нам пришла» -Шнуровка « Бусы на елку» -Игра: «Хоровод вокруг ёлочки» - Игра: «Заморожу» - Сухой дождик светооптические нити 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Создать радостное настроение; -Развивать координацию движений, мелкую моторику; -Называть цвет, форму предмета, зрительное восприятие; -Обогащать сенсорный опыт.	-Веселки; -шнуровка, бусины; -маска Деда Мороза; -искусственная ёлочка.
Январь	I	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» 2.Исследовательская деятельность: «Полный, пустой» 3.Рисование манной крупой «Зимняя картинка». 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Создавать психологический комфорт. -Развивать коммуникативные навыки; -Развивать зрительные ощущения; -Учить выполнять соответствующие действия; -Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие.	- Веселки; -стаканчики, крупа (пшено), ложки; -бумага синего цвета, клей ПВА, манная крупа.
	II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» -Балансировочная дорожка «Прогулка по четырём временам года» 3. Игра «Спрячем мышку от злой кошки» - П.и. «Кот и мыши» (у мышей маски по цвету) 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Развивать умение передвигаться по ограниченной поверхности; - Развивать умение соотносить предметы по форме, цвету, размеру; -Развивать слуховое внимание, коммуникативные навыки; -Способствовать накоплению двигательного опыта.	-Веселки; -балансировочная дорожка; -Разноцветные домики мышек, двери разного цвета и размера к ним; -Маски разноцветных мышей и домики такого же цвета.

	III	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки»</p> <p>2.Фотообои « Птички у водопада»</p> <p>3.Игра: «Птички, домой!» -Исследовательская деятельность «Волшебники цветной воды» (Из двух красок получаем третью)</p> <p>4. Релаксация</p> <p>5.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>-Развивать фантазию, воображение, зрительную ориентировку ;</p> <p>-Мелкую моторику;</p> <p>-Формировать интерес к исследовательской деятельности;</p> <p>-Знакомить со свойствами воды;</p> <p>-Развивать слуховую чувствительность, цветовое восприятие.</p>	<p>-Веселки; -фотообои; -Маски разноцветных птичек, обручи основных цветов; -по 4 стаканчика на каждого ребёнка, краски (красная, жёлтая, синяя, белая, зелёная), кисточки, вода.</p>
	IV	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» -семья</p> <p>2.И.у. «Снежинки разноцветные летят, летят, летят» -Игра «Угадай, что звучит?» -Игры с прищепками</p> <p>4. Релаксация</p> <p>5.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>- Продолжать формировать умение соотносить предметы по цвету;</p> <p>- Развивать слуховую чувствительность, определять звучание;</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук;</p> <p>- Развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>-Веселки; -обручи основных цветов, у каждого из детей цветная снежинка; -музыкальные инструменты, ширма; -прищепки, плоскостные картинки к ним;</p>
Февраль	I	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» -семья</p> <p>2. «Зайка в гости к нам пришёл» -Игра «Подбери зайке наряд» -Игра «Помоги зайке разобрать картинки»</p> <p>3.Эксперимент «Растворимость веществ»</p> <p>4. Релаксация</p> <p>5.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>-Знакомить детей с понятием-семья, членами семьи;</p> <p>-Способствовать развитию речи детей;</p> <p>- Продолжать формировать умение соотносить предметы по цвету;</p> <p>-Продолжать знакомить со свойствами воды и др. веществ.</p>	<p>-Веселки; -плоскостные разноцветные фигурки зайцев, украшения по цвету; -предметные картинки по цвету; -стаканчики, вода, камни, песок, соль, сахар-рафинад, ложки.</p>
	II	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» -семья</p> <p>2. «Здравствуй, Миша-медведь»</p>	<p>-Создавать психологический комфорт;</p> <p>-Закрепить знакомое стихотворение;</p> <p>-Способствовать накоплению двигательного опыта, тактильных</p>	<p>-Веселки; -игрушка Медведь; -корзинка, в ней геометрические фигуры и формы;</p>

		<p>-Игра-имитация «Мишка косолапый» -И.у. «Что за фигура у Мишки в корзинке?» -И.у. «Кто больше шишек соберёт» -Эксперимент «Кислый, сладкий, солёный»</p>	<p>ощущений; -Закрепить знание геометрических фигур и форм; -Развивать вкусовые ощущения, умение узнавать объекты на вкус.</p>	<p>-ведёрки и шишки; -контейнеры с нарезанными небольшими кусочками лимона, солёного огурца, конфеты. Шпажки.</p>
	III	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» -Сухой душ (цвет лент, длинный, короткий) 2. «Здравствуй, Незнайка» -И.У. «Семья Незайки» (Кто самый высокий, низкий, у кого светлые(тёмные) волосы и т.п.) -Игра «Назови фигуру» -Эксперимент «Прозрачный-непрозрачный» 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>-Закрепить знания о цвете, размере, геометрической форме; -Продолжать знакомить с понятием-семья; -Развивать речь детей, вызывая детей на разговор; -Через исследовательскую деятельность познакомить со свойствами воды, способствовать формированию познавательной деятельности.</p>	<p>-Веселки; -сухой душ; -кукла Незайка; -картинка «Семья»; -набор геометрических фигур, разного цвета; -стаканчики, вода, молоко, прозрачная плёнка, камушки.</p>
	IV	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие»- «Веселки», сухой душ 2.-Игра «Сложи портрет животного» (из геометрических фигур) -Игра «Украшь солнышко» 3.Наблюдение за пузырьками (пузырьковая колона) 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>-Закрепить знания о геометрических фигурах, умение видеть их в картинке; о цвете предметов; -Развивать цветовое восприятие; -Развивать зрительные, тактильные ощущения, мелкую моторику; -Развивать цветовое восприятие, эстетику.</p>	<p>-Веселки; -набор геометрических мягких фигур; -материал к игре «Украшь солнышко»; -пузырьковая колонна.</p>
Март	I	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Матрёшка в гости пришла и подружек привела». -Слушание песенок про матрёшку -Игра с матрёшками.</p>	<p>-Познакомить с русской народной игрушкой-матрёшкой; -Формировать умения определять и называть самую высокую (низкую) матрёшку; - Развивать мелкую мускулатуру рук; -Формировать умение собирать целое из частей;</p>	<p>-Веселки; -матрёшки на каждого ребёнка; -разрезные картинки «Матрёшки»; -аудиозапись; -р. н. музыкальные инструменты.</p>

	<p>-Игра « Сложи матрёшку» -И.у. «Как звучит?» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>- Формировать умение слышать и различать звуки; -Развивать сообразительность, мышление.</p>	
II	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» (у них медали), сухой душ (как сделать ленту короткой?) 2. «Вновь Незнайка к нам пришёл, и кораблик нам принёс» -Экспериментирование (Кораблик из камня, скорлупы грецкого ореха) -Изготовление корабликов из скорлупы детьми -Пускание корабликов 3.Опыты «Тонет, не тонет» 4.Игры с магнитом 5. Релаксация 6.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>-Формировать умение узнавать и называть геометрические фигуры; -Закреплять умение различать предметы по длине, сравнивать их; -Развивать мышление, мелкую моторику; -Через исследовательскую деятельность знакомить детей с свойствами и качествами предметов; -Познакомить с магнитом.</p>	<p>-Веселки, у них медали геометрических форм; -сухой душ; -кукла Незнайка; -оборудование для экспериментирования; -тазики с водой на каждого ребёнка.</p>
III	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Незнайка и 8 марта» -И.у. «Какого цвета эти цветы?» -Игра «Пристегни лепестки» -И.у. «Нарисуй цветок крупой» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>-Формировать умение узнавать и называть цвета; -Учить детей пристёгивать и застёгивать пуговицы; -Формировать умение действовать с крупой; -Развивать мелкую мускулатуру рук.</p>	<p>-Веселки; -сухой душ; -кукла Незнайка; -лепестки цветов и серединка на пуговицах; -фасоль, рис, горох, пшено;</p>
IV	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» (у них разноцветные шары и разного размера), сухой душ 2.Игра «Подбери ленточку к шарик»</p>	<p>-Продолжать формировать умение различать, называть цвета и их оттенки; -Закрепить знания о форме; -Способствовать обогащению</p>	<p>-Веселки, у них воздушные шарики; -плоскостные шары круглой и овальной формы; -ленточки; -тазики с крупой на каждого ребёнка;</p>

		-Игра «Найди шарики в крупе» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	чувственного опыта; -Воспитывать дружеские взаимоотношения.	-мелкие твёрдые разноцветные шарики.
<i>Апрель</i>	<i>I</i>	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки» (Ск. девочек, мальчиков, кого больше?), сухой душ 2. «Мы-художники-волшебники» -Волшебная картинка» (Рисование по свече). -Рисование на молоке 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Создать радостное настроение у детей; -Развивать фантазию, воображение, зрительные ощущения, цветовое восприятие; -Развивать речь детей, воспитывать желание делиться своими впечатлениями; -Создать условия для обогащения чувственного опыта детей.	-Веселки; -сухой душ; -картинка, нарисованная свечой, на каждого ребёнка; -гуашь основных цветов; -тарелки, пипетки, шпатель; -молоко, моющее средство для посуды.
	<i>II</i>	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2.Тактильные квадраты -Тактильное домино 3.Игра «Разложи правильно» -Игра «Сложи картинку из геометрических фигур» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Развивать тактильную чувствительность; -Способствовать накоплению чувственного опыта; -Формировать умение узнавать и называть геометрические фигуры, уметь соотносить их по форме и цвету.	-Веселки; -сухой душ; -тактильные квадраты, домино; -Наборы геометрических фигур с карточками-образцами.
	<i>III</i>	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Пасха» (небольшая беседа, рассматривание картинок) 3. Пасхальное подарочное яйцо (Вдевание	-Познакомить с р. н. праздником «Пасха»; -Развивать мелкую мускулатуру рук; -Развивать творчество, фантазию; -Формировать умения рисовать нетрадиционными способами: ватной	-Веселки; -сухой душ; -плоскостные картонные яйца разного цвета с отверстиями; -разноцветные ленточки; -гуашь;

		ленточки в отверстия) 4.Раскрасим Пасхальное яичко. (Нетрадиционные техники рисования-рисуем ватной палочкой) 5. Релаксация 6.Ритуал окончания занятия «Прощание»	палочкой; -Развивать цветовое восприятие.	-ватные палочки; -картинки празднования Пасхи, игр на Пасху.
	IV	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Ёжики у нас в гостях» - Тактильное обследование ёжиков -«Поможем ёжикам нарядиться» (скрепки) - «Оденем ёжикам колючие шубки» (Нетрадиционные техники рисования – рисование вилкой) 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Развивать тактильные ощущения; -Развивать моторику рук; -Закрепить знание цветов и их оттенков; -Воспитывать желание рисовать нетрадиционными техниками рисования, результатам своего труда; -Воспитывать желание приходить на помощь.	-Веселки; -сухой душ; -игрушки-ёжики основных цветов; -плоскостные изображения ёжиков; -разноцветные скрепки; -гуашь тёмно и светло коричневого цвета, вилки пластмассовые, тарелочки.
Май	I	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2.Обследование цветных мягких шариков - «Разложи шарики» -игры с шариками и щипцами -Игра «Выложим пушистую картинку» 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»	-Создать условия для накопления чувственного опыта детей; -Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвет, форма, размер, качество); -Развивать цветовое восприятие соотносить объекты по цвету; -Развивать мелкую моторику.	-Веселки; -сухой душ; -мягкие цветные шарики разных размеров; -прищепки-щипцы; -по 3 ёмкости на ребёнка; -картинки для вылаживания.
	II	1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Солнышко лучистое» -Игра «Подбери солнышку лучики» (с прищепками)	-Продолжать формировать умение соотносить объекты по цвету; -Развивать мелкую мускулатуру рук; -Продолжать формировать умение создавать картинки нетрадиционными техниками рисования;	-Веселки; -сухой душ; -плоскостные изображения солнышка; -прищепки по цвету; -жёлтая гуашь; -трубочки коктейльные, пипетка;

	<p>-«Лучики Солнышка» (нетрадиционные техники рисования-кляксография) -Игра «Выложи Солнышко» (из частей) 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>-Содействовать развитию дыхательной системы детей.</p>	<p>-бумага; -разрезные картинки-солнышко.</p>
III	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2.Исследовательская деятельность: «Что и как собирает воду» 3.Опыт «Мыльная горка». 4. Релаксация 5.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>-Через исследовательскую деятельность способствовать накоплению сенсорного и житейского опыта; -Формировать умения ориентироваться в различных свойствах объектов; -Доставить удовольствие от игры с мыльными пузырями; -Содействовать развитию дыхательной системы детей.</p>	<p>-Веселки; -сухой душ; -стаканчики с водой; -пипетка, шприц, губка, ткань, груша (клизма) на каждого ребёнка; -раствор мыльной воды в стаканчике; -тарелочки; -трубочки коктейльные.</p>
IV	<p>1.Ритуал начала занятия -игра «Приветствие» - «Веселки», сухой душ 2. «Весёлые крышки» - Тренажёры. «Закрути крышку» -«Выложи дорожку по схеме» -«Одуванчики» (техника нетрадиционного рисования - печать крышкой) 3. Релаксация 4.Ритуал окончания занятия «Прощание»</p>	<p>- Формировать умение сравнивать объекты по цвету, соотносить величину крышек и отверстий; -Формировать умение действовать по схеме; -Развивать мелкую моторику; -Продолжать развивать умения создавать картинку в нетрадиционной технике.</p>	<p>-Веселки; -сухой душ; -тренажёры («закрути крышку»); -крышки разноцветные; -бумага с нарисованной травой; -жёлтая гуашь, крышки для рисования.</p>