**План реализации проекта «Диалог культур»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие**  *Реализация краткосрочных проектов:*  - «Россия – добрая душа» (2024 г.);  - «Славься, Россия, мастерами своими» (2024г.);  - «Дружный хоровод» (2024 г.);  - «Северные народы Бурятии» (2023г.);  - «Белый месяц Сагаалган» (2024 г.)  *«Встречи с интересными людьми»:*  - Экскурсия в этнографический музей народов Забайкалья;  - Экскурсия в музей природы.  *Дидактические игры:*  «Одень куклу в национальный костюм», «Укрась посуду», «Придумай и составь узор» и др.  *Поисково-исследовательская деятельность* – составление презентаций о разных народах.  *Коллекционирование* –куклы в национальных костюмах, магниты с элементами национальной принадлежности.  *Экологический праздник* «Березовая Русь». | **Речевое развитие**  *Знакомство с фольклором разных народов:*  - Русское устное народное творчество: сказки, былины, частушки.  - Бурятский фольклор: мифы, улигеры, легенды.  - Эвенкийский фольклор: героический эпос, мифологические рассказы, запреты (оде).  *Беседы на нравственно-этические темы:* «Мы дружная семья», «Встали дети – встали в круг», «Ты мой друг и я твой друг», «Доброта и вежливость – залог дружбы» и др.  *Литературные посиделки:*  - «В гостях у бабушки Арины», «В гостях у Будамшу», «Вечер загадок» и др.  *Составление описательных* рассказов по народной игрушке, элементам народно-прикладного искусства.  *Словотворчество* – на основе прослушанных сказок, по пословицам и поговоркам народов Бурятии. | **Художественно-эстетическое развитие**  *Слушание, разучивание народных песен.*  *Знакомство с народными музыкальными инструментами* (пэнгипкэвун-металлический варган эвенков; бурятские муз.инструменты: хуур, бишхур, чанза,варган; русские народные: трещетка, рубель и др.)  *Ответственный: музыкальный руководитель*  *Праздники и развлечения:*  - «Рождественские посиделки»;  - «Народные гуляния»;  - «Веселая ярмарка»;  - «Сагаалган»;  - «Масленница» - совместно с фольклорным ансамблем «Веселушки»;  - Фестиваль народов Сибири «Венок дружбы»;  - Эвенкийский праздник «Бакалдын» - встреча с солнцем.  *Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатель, хореограф, родители*.  *Танцы народов Бурятии:*  «Ехор» -древний бурятский круговой танец, «Ехорье» -эвенкийский хороводный танец, «Русский хоровод» и др.  *«Творческие мастерские» -* совместная продуктивная деятельность: украшение предметов посуды, элементов быта.  *Создание выставок совместного творчества* - композиций с элементами декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов, создание макетов «Северная Бурятия», «На берегу Байкала» и др.  Организация конструктивной деятельности (из разного вида конструктора) в соответствии с темами этнокультурного воспитания. |
| **Физическое развитие**  *Подвижные игры разных народов:*  - «Борьба оленей», «Кто перетянет», «Шагай наадан», «Волк и ягнята», «Иголка, нитка и узелок», «Горелки», «Волки во рву», «12 палочек» и др.  *Фестиваль дворовых игр* «Игры наших бабушек и дедушек».  *Спортивные развлечения:*  *-* «Если с другом вышел в путь»;  - «Сухарбан» и др.  *Праздник обрядовых игр*.  *Досуг* «Игры народов Бурятии». | **Результат проекта:**  **Фестиваль**  **«Мы разные, но мы вместе».** | **Социально-коммуникативное развитие**  - Игровые обучающие ситуации «Азбука общения»;  - Создание игровых и проблемных ситуаций с использованием атрибутов, включающих элементы быта народов Бурятии.  - Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие по Байкалу», «Экскурсия в музей», «Что нам стоит дом построить» и др.  **-** Образовательная деятельность по ознакомлению детей с основным видом деятельности взрослых: охота, оленеводство, вышивание, рыболовство, земледелие, ковроткачество и пр.  - Дидактические игры по типу лото, пазл, домино: «Назови из чего сделано», «Кто, где живет?», «Кто, что носит?», «Угадай, кому это нужно?» и др.  - Разработка экологического маршрута «По следам северного оленя», «Где живет медведь?» и пр. |
| **Предметно-пространственная среда**  Создание центра поликультурного воспитания «Уголок России – отчий дом».  *Создание мини-музеев:*  - «Русская изба»;  - «Народные промыслы России»;  - «Край, в котором я живу» и др.  *Тематические выставки:*  - «Россия – добрая душа»;  - «Моя Бурятия»;  - «В гостях у эвенков» и др.  *Изготовление игровых* модулей «Изба», «Юрта», «Чум».  *Внесение этнокультурного компонента в игровое пространство группы:*  - Центр логики и математики – «Бурят-монгольская игра» и др.;  - Центр книги – оформление тематических книжных выставок;  - Центр музыки – подбор иллюстративного материала по народным инструментам и т.д. | **Взаимодействие с социальными институтами** | |
| **Семья** | **Другие соц.институты** |
| Привлечение родителей к пополнению развивающей предметно-пространственной среды группы:  - Изготовление атрибутов для инсценировки народных сказок «Снегирь», «Медведь» и др.  - Пошив национальных костюмов и головных уборов.  Подготовка презентаций по темам проектов: «Россия – добрая душа», «Славься, Россия, мастерами своими», «Дружный хоровод» и др.  Проведение родительского клуба «Мы одна большая семья» - 1 раз в квартал.  Создание выставок совместного творчества.  Привлечение родителей к организации экскурсий и праздников.  Информационное просвещение родителей: выпуск буклетов, заочные консультации. | **-** Республиканский государственныйцентр эвенкийской культуры «АРУН»;  - Этнографический музей народов Забайкалья;  - Художественный музей им.Ц.С.Сампилова;  - Музей природы Бурятии. |