**МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад № 27 «СЭСЭГ» г. Улан-Удэ**

**670023, г. Улан-Удэ, ул. Мерецкова 3, тел/факс: 22-54-77**

**Доклад**

«Воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста через игровую деятельность»

Выполнила: Миниахметова Е.А.

Улан-Удэ

2023

«Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего мир Природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума». В. А. Сухомлинский.

Удивительный мир природы….

Он встречает ребенка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать и думать.

Человек часть природы, без взаимодействия с которой его жизнь не может быть полноценной.

Благодаря природе развивающейся организм постепенно накапливает здоровье и силы. Мир природы и мир движений, объединяясь, становиться мощным средством разностороннего развития ребенка в условиях психологического комфорта.

Экологическая культура - это ценностное отношение к природе, которое базируется на элементарных природоведческих знаниях и определяет мотивы поступков и поведения детей и взрослых в природе.

Программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой, решает вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, воспитывающих детей; нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней.

«Юный **эколог**» включает две подпрограммы:

1. программу **экологического воспитания дошкольников**

2. программу повышения квалификации дошкольных работников в области **экологического воспитания детей,** т. е. одновременно решается вопрос становления начал **экологической культуры у детей** и развития ее у взрослых, их **воспитывающих**(ведь **воспитатель**, являющийся носителем **экологической культуры** важнейшее условие развития **детей)**.

Программа имеет обстоятельное теоретическое и экспериментальное обоснование, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие. В программе «Юный **эколог**» не дается жесткой привязки задач и содержания **экологического воспитания к тому или иному возрасту**, что позволяет реализовывать эту программу в рамках нашей основной программы.

В программу включены разделы: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»; «Рекомендации по распределению материала по возрастным группам». А также раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации программы «Юный эколог» в практике работы детского сада. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который взят за основу для создания необходимых наглядных пособий. Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование системы экологических знаний и представлений;

- развитие эстетических чувств (умение увидеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание ее сохранить);

- участие детей в посильной для них деятельности по уходу, охране и защите природы.

А.М. Горький писал: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

Знания об экологии, полученные детьми при помощи игровой деятельности, влияют на приобретения, уточнения и закрепления знаний о природе и окружающей среде, а также способствуют формированию у них бережного и внимательного отношения к объектам «живой» и «неживой» природы. Именно в игре формируются у детей моральные навыки поведения в природе. В формировании экологической культуры детей используют экологические игры.

Экологические игры - это форма экологического образования и воспитания экологической культуры, основанная на развёртывании игровой деятельности детей, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса к природе.

Экологические игры можно включать во все режимные моменты исходя из возрастной группы для развития личности ребенка и его экологического сознания, уточняющие и закрепляющие знания о живой и неживой природе.

Играя с детьми, необходимо формировать первоначальные системы ценностных ориентаций, восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы. Развивать способность детей к познанию мира природы. Обучать элементарным нормам поведения в природе, формировать навыки рационального природопользования в повседневной жизни. Воспитывать гуманного отношения к живым организмам.

Для этого воспитателю необходимо самому владеть методикой экологического воспитания, быть носителем экологической культуры, он должен уметь жить в гармонии с природой, потому что дети наблюдательны и внимательны к словам и действиям взрослого и подражают им.

При отборе экологических игр необходимо соблюдать следующие требования:

* игры необходимо подбирать с учетом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе;
* игра должна давать ребенку возможность применять на практике уже полученные экологические знания и стимулировать к усвоению новых;
* содержание игры не должно противоречить экологическим знаниям, формируемых в процессе других видов деятельности;
* в играх необходимо решать не только задачи экологического образования, но и они должны обеспечивать решение общих задач воспитания и развития ребенка дошкольника.

**Классификация игр.**

1. По специфическим характеристикам выделяют творческие игры и игры с правилами. Они, в свою очередь, делятся на подгруппы:

Игры с правилами:

дидактические; настольно-печатные; подвижные; словесные.

Творческие игры:

сюжетно – ролевые; театрализованные; строительные.

2.По тематическому распределению содержания игры распределяются на темы: «Живая природа» и «Неживая природа».

3. По форме организации выделяют:

- самостоятельную игровую деятельность ребенка;

- совместную с педагогом игровую деятельность (под руководством взрослого).

4.По направленности действий делятся на: -сенсорно- моторные; -предметные;

- игры с перевоплощением (имитационные); - социальные; - соревновательные.

Для того, чтобы игра стала увлекательной, доступной и увлекательной необходимо учитывать дидактические принципы: - доступность, повторяемость и постепенность выполнения действий.

Дети любят играть, поэтому с радостью откликаются на предложение взрослого поиграть. А играя, под умелым руководством взрослого, у ребенка формируются экологические знания и культура. Наиболее обширную группу составляют дидактические игры: их сущность заключается в том, что дети решают задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определённые трудности. Дидактические игры являются эффективным средством экологического воспитания, что позволяет обеспечить возможность усвоения экологических представлений, пробудить интерес к природе и развить ценностное отношение к ней, формировать мотивы и практические умения культуры поведения в природе.

Для их проведения необходимо использовать различные методы и приемы:

--игровые (сюрпризные моменты, загадки, считалочки, элементы соревнования);

-словесные (беседа для уточнения знаний, объяснения правил, анализ деятельности и др.);

- наглядные (игрушки, картинки, иллюстрации, предметы природного материала, шапочки животных, показ игровых действий).

Задача младшего возраста – заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных, как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание одного – двух условий для их жизни. Так, малышам можно предложить игры - поручения. Малышам нравится выполнять действия с предметами. Например, Медвежонок любит репу, нужно её собрать в его корзинку, а Зайчику – собрать морковь. В игре малыши закрепляют названия овощей, умение различать их и давать сенсорные характеристики, знать явления в природе в играх «Подуй на снежинку», «Спой песенку ветра»; названия деревьев- в играх «С какого дерева лист?», «Раз, два, три- к дереву беги».

Ведущими видами деятельности в экологическом воспитании младших дошкольников являются неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов. объектов природы и практическое манипулирование с ними. Широко применяют предметные игры с использованием различных предметов природы: это листья, семена, цветы, фрукты, овощи и т.д. В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов. Они дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков, где детям необходимо давать несложные задания – игры: «Найди такой же по цвету цветок (листок)», «Принеси желтый листочек (овощ, фрукт)», «Найди пару», «Чудесный мешочек»; при помощи сказочного героя можно провести игры: «Осенний или зимний лес», «Домик медвежонка». Воспитатель проигрывает игру вместе с детьми, по ходу сообщает одно правило и тут же его реализует; при повторной игре – уточняет или дополняет правила игры и старается в дальнейшем, чтобы дети играли сами, но руководит со стороны, направляя игру. В младших группах чаще всего подбирают картинки с изображением цветов, овощей, фруктов. Задания-игры и дидактические игры способствуют формированию сенсорики, развивают наблюдательность и память. В экологических дидактических играх, дети уточняют и расширяют имеющие у них представления о природе, растениях, животных и экологии в целом. Каждая игра имеет правила, игровой замысел, которые и определяют характер и способ действий, организуют взаимоотношение детей в игре.

Специфика дидактики данных игр предполагает постепенное усложнение от группы к группе, подразумевает их вариативность. Обучающие игры природоведческого и экологического содержания используются с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации экологических знаний, которые помогают увидеть целостность экосистемы, понять свою роль и взрослых в умении беречь природу и жить в гармонии с ней. Так, в младшей группе знакомство с дикими и домашними животными происходит в дидактических играх, как «Назови, кто это?», «Изобрази животное», «Узнай по голосу» и другие; в средней – в играх типа «Угадай, кто где живет?», «Помоги животному», «Большие и маленькие», «Парные картинки» и др.

В старшем дошкольном возрасте представления о природных явлениях в неживой и в живой природе расширяются, дети устанавливают взаимосвязь между ними.

Обширную группу составляют **настольно – печатные игры**, которые дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы; формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Игры сопровождаются словом или картинками, или их сочетанием.

На пример: «Овощи и фрукты», «Растения», «Подбери листья»; для старших – это игры в лото и домино: «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Ягоды и фрукты»; популярны пазлы, разрезные картинки, складные кубики с изображением предметов или сюжетов.

**Игры – предложения**: («что было бы…»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. Например, «Что было бы, если исчезла вода», «Чтобы ты сделал, если увидел сломанную веточку (маленького котенка на улице, птенчика выпавшего из гнезда). Сюда можно отнести игру: «Закончи предложение». Воспитатель говорит начало фразы, а дети придумывают продолжение: «Белка осенью запасает корм, потому что…, «Весной листья на деревьях растут, а зимой…, «Птицы могут летать, потому что…», «Цветы засыхают, потому, что…» и т.д. Эти вопросы активизируют мышление, логику, развивают экологические знания и воспитывают экологическую культуру поведения в природе.

**Игры – загадки.** В основе лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы. Малышам нравятся загадки про животных. Игры могут быть разными: «Что бывает зимой?», «Что бывает зеленым?», «Животное домашнее или дикое?» и др.

**Игры – беседы**. В основе их лежит общение, заинтересованность. доброжелательность. Игра активизирует эмоциональные и мыслительные процессы.

Эти игры воспитывают умение выслушивать вопросы и ответы, сосредоточивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Например, проводя игру- беседу «Что такое природа», можно предложить высказывание свои предположения, о том, что такое природа, на основе уже полученных ранее знаний (Примерные ответы детей: это деревья. животные, солнце или природа это всё, что дышит). Далее, выясняют -почему тот или иной предмет объект природы. Или в игре «Путешествие за витаминами» уточняется представление о пользе овощей для здоровья.

Обширную группу экологических игр составляют подвижные **игры**, которые способствуют эмоционально воспринимать природу, воспитывать экологическую культуру в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями и является как бы сюжетами игры.

В младших группах проводят простые по содержанию, они закрепляют первые знания, которые получают в наблюдениях и в дидактических играх. Малыши выполняют игровые упражнения в виде имитационно- подражательных движений и игр, в которых ребенок воспроизводит знакомые ему образы зверей, птиц, насекомых, деревьев. цветов, снежинок и т.д.. . Это игры, как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Лохматый пёс». «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Мыши и кот», «Кто, где живет?». Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы так, в игре: «Солнышко и дождик» - малыши закрепляют знания, что такое дождь, что можно промокнуть. Дети, подражая действиям, имитируя звуки, в этих играх глубже усваивают знания, а эмоционально положительный настрой способствует углублению у них интереса к природе.

**В сюжетно-ролевой игре** дети отображают наше отношение к окружающему миру, к природе и закрепляют умение вести себя со сверстниками, с близкими и с окружающими людьми, закрепляются нормы поведения в природе и примеряя на себя роли животных и растений, воссоздавая их действия и состояния, ребенок проникается к ним чувством сопереживания, что способствует развитию у ребенка экологической этики. Можно выделить две формы сюжетно-ролевых игр: самостоятельные и игры, организуемые воспитателем. В младших группах особое место занимают сюжетно- дидактические игры, где дети выполняют определенные роли. Например, продавца или покупателя в игре «Магазин (овощи или фрукты), образы сказок «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (так, Дед вырастил репку и принес еще много овощей или фруктов)и др.

**В играх - инсценировках и через игры - импровизации** по текстам сказок, стихов, рассказов, сказок («К Ушинский «Петушок с семьей», Е Чарушин «Утка с утятами», по сказкам «Репка», «Рукавичка», «Заюшкина избушка») дети уточняют явления природы, объекты живой и неживой природы. Игры - драматизации и театрализованные игры проводятся тоже на основе литературных произведений: сюжете игры, ролях, поступках героев. Их речь определяется текстом произведений. Предлагая детям новых героев или ситуаций в играх, воспитатели также могут воспитывать экологическую культуру детей.

Ещё одним видом творческих игр являются **строительные игры с природным материалом (**песок, глина, снег, вода, листики, камешки, шишки, желуди и т.д.), где дети познают свойства и качества материалов, развиваю наблюдательность и интерес к природе, совершенствуют свой чувственный опыт. В строительных играх дети создают различные сооружения транспорт, дома, предметы, которые постепенно переходят в сюжетно-ролевые. Немалое место в жизни ребенка занимают игры с природным содержанием, которые отображают деятельность людей в природе. Например, игра «Зоопарк».

Дети, играя в строительные игры с песком, снегом, водой познают свойства и качества этих материалов неживой природы.

Одна из форм воспитания экологической культуры детей являются **досуги, игры-забавы, музыкальные игры и праздники** на темы природы, где дети переживают события, сопереживают героям и явлениям в природе и осознают экологические проблемы, доступных их пониманию. Необходимо включать игры для развития эстетического восприятия природы, которые лучше проводить в естественной природной среде, при контакте с природными объектами для более бережного отношения к природе, желание участвовать в посильном труде в природе. Это игры: «Беседа с деревьями», «Встреча с растениями». А также игры для формирования нравственно- оценочного опыта поведения дошкольников в природе, где дети учатся находить свои собственные решения, мотивировать их, делать выводы. Это следующие игры: «Радости и огорчения», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Экологический светофор», «Необычное путешествие», «Природа благодарит и сердится», где дети экологически правильно должны оценивать действия людей в природе, найти собственное решение в трудных ситуациях и мотивировать свои решения.

Приучать детей знать и любить природу, соблюдать правила экологической безопасности можно только в содружестве с родителями. Необходимо использовать традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование), так и нетрадиционные (деловые встречи, прямой телефон, круглый стол, совместные праздники и досуги) для экологического образования родителей, т. к. нравственные нормы экологической культуры закладываются в семье.

Необходимо привлекать родителей к участию в выставках рисунков и поделок, выполненных совместно с родителями, сочинению с детьми экологических сказок, совместному уходу за животными и растениями дома, посещении парков в разное время года и др. Знания, полученные детьми в детском саду, должны закрепляться дома, в семье. Ребенок должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе - есть забота о человеке, его будущем. Только совместными усилиями мы можем воспитать детей экологически грамотных.

*«Пусть будет в человеке все прекрасно:*

*И мысли, и поступки, и душа!*

*В гармонии с природой и с собою*

*На свете, чтобы жили малыши,*

*Воспитывайте в детях, берегите,*

*Храните экологию души!»*